

La “Guicciardini” nella sua breve ma intensa storia, grazie alle specifiche competenze di alcuni suoi docenti e a un edificio moderno capace di ospitare 20 aule speciali, ha creato al suo interno alcune eccellenze.

Oltre ai laboratori musicali (fondatrice prof.ssa Margherita De Crescenzo), è sorto e si è sviluppato, sin dal 1980, un vero e proprio studio di produzione e regia televisiva professionale (ideatore e artefice il prof. Pino Cortese). Lo studio è aperto alla creatività degli studenti di ogni ordine e grado, dalle elementari agli universitari.

Il laboratorio, denominato “TRA L'IMMAGINE E L'IMMAGINARIO”, consta di tre sale comunicanti per un totale di circa 150 mq, che la Scuola, con un forte significato simbolico di interculturalità, ha voluto dedicare a due alunni di etnia differente prematuramente scomparsi.

Sala “Riccardo Setti” che comprende: studio di ripresa, con quattro telecamere professionali (datate ma perfettamente funzionanti e funzionali ad uso studentesco), binarine, riflettori, microfoni, proiettori, altoparlanti, videowall.

Sala “Sanela Kambery”, in ricordo dell'alunna di etnia rom che comprende: studio di regia televisiva, con computer per post produzione, mixer video, audio e luci, registratori.

Il laboratorio televisivo si è potenziato grazie a sinergie private e pubbliche e a progetti regionali e ministeriali rivolti a giovani e studenti di ogni ordine e grado.

La sua attività oltre a collaborazioni strette con la sezione musicale, ha visto produzioni con Rai Tg3 , Tele 37, Stazione Leopolda, Palazzo Vecchio.

Recentemente ospita l'associazione “Redazione Televisiva Studentesca Fiorentina (presidente e direttore artistico prof. Pino Cortese a prosecuzione e sviluppo del progetto Ministeriale “Tv on line” e del P.I.A.

Il suo intervento per gli alunni della scuola si attua attraverso progetti svolto in collaborazione con i docenti al fine di arricchire e potenziare i contenuti didattici.